

Szanowni Państwo



Nasza firma istnieje na rynku już 20 lat. Początki działalności oparte były na wspaniałej tradycji rzemieślniczej. Dziś jesteśmy kilkusetosobowym przedsiębiorstwem. Rozwój naszej firmy jest realizowany dzięki pragnieniu, by w pełni zaspokoić oczekiwania naszych Klientów. Również nowe trendy inspirują nas do tego, by wciąż się doskonalić i podążać za nowościami.

Dlatego mamy przyjemność odkryć przed Państwem nową twarz DrewoPolu, która jest odzwierciedleniem nowoczesności oraz wypracowywanej przez długie lata najwyższej jakości.

Szczycimy się niebanalnym wzornictwem oraz wyszukany stylem, dzięki którym odczują Państwo ogromną satysfakcję i radość codziennego przebywania w pięknej i niepowtarzalnej przestrzeni kuchennej.

Korzystamy z najlepszych, starannie selekcjonowanych surowców naturalnych. Jednocześnie ogromną wagę przykładamy do dbałości o środowisko. Dowodem na to jest posiadany przez nas certyfikat FSC®, który przyczynia się do prowadzenia odpowiedzialnej gospodarki leśnej na świecie.

Zadowolenie naszych Klientów jest dla nas sprawą priorytetową.

Doskonałe wzornictwo, najwyższa jakość, duża elastyczność i sprawna obsługa naszych Klientów pozwalają na realizację indywidualnych projektów.

Dzięki temu osiągnęliśmy ugruntowaną pozycję lidera wśród rodzimych producentów, a nasze wyroby są rozpoznawane i cenione na całym świecie. Przykładamy wielką wagę, by wciąż unowocześniać i doskonalić nasze produkty. To wszystko sprawia, że jesteśmy dumni ze swojej działalności.

Rezultatem naszej pracy jest najnowsza kolekcja, do której poznania gorąco Państwa zapraszamy.

Mieczysław Gajda. Kierownik Działu Sprzedaży. Członek Zarządu



Dlaczego kuchnie drewniane firmy Drewpol?



Naszym priorytetem jest dostarczanie Klientom **najwyższej jakości** produktów. Dlatego na każdym etapie produkcji prowadzimy szczegółową kontrolę, a nasz proces produkcyjny przebiega zgodnie z wytycznymi systemu zarządzania jakością **ISO 9001:2000**, gwarantującego doskonałą jakość ostatecznego wyrobu.

Szczycimy się nowoczesnym parkiem maszynowym, który zapewnia **powtarzalność** kształtu i kolorystyki produktów. Szeroka gama wymiarów powoduje, że każda kuchnia wykonywana jest indywidualnie. W przypadku, gdy konieczne jest uzupełnienie kuchni o kolejny element, Drewpol wykona go w identycznym kształcie i kolorze, co sprawi, że zachowana zostanie tak bardzo pożądana spójność i harmonia całego pomieszczenia. W końcowym etapie produkcji nasze wyroby dopracowujemy ręcznie, przez co zyskują **nietuzinkowy charakter**.

Atutem Drewpolu jest **szeroki asortyment**, w którym można znaleźć wiele dodatków, wzbogacających kuchnię i nadających jej interesujący, ciekawy kształt. Listwy, cokoły, pilastry i wiele innych szczegółów dostosowanych jest do każdego wzoru z naszych kolekcji.

Drewpol to nowoczesna, przyjazna firma, dla której najważniejsze jest indywidualne podejście do Klienta i możliwość zaoferowania mu idealnego rozwiązania. Przywiązujemy wielką wagę do dbałości o środowisko, dlatego produkujemy nasze wyroby w zgodzie z naturą, czerpiąc z niej to, co najlepsze: ład, siłę i harmonię.



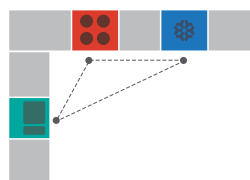
Od czego zacząć?

Przy projektowaniu kuchni równie ważna jak wygląd jest jej ergonomia, czyli odpowiednia funkcjonalność przestrzeni kuchennej, służąca uzyskaniu jak największego komfortu i wygody jej użytkownika. Mając to na uwadze, warto podzielić kuchnię na trzy podstawowe strefy:



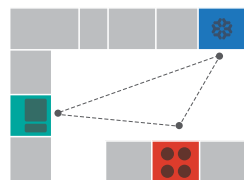
- 1 Strefa przechowywania
- 2 Strefa zmywania i sprzątania
- 3 Strefa przygotowania i gotowania

Rodzaj kuchni, jaki wybierzemy, zależy od kształtu i wielkości pomieszczenia. Niezależnie od tego, zawsze należy pamiętać o tzw. złotym trójkącie, najważniejszej zasadzie ergonomii, polegającej na tym, że suma odległości pomiędzy lodówką, kuchenką a zlewozmywakiem nie powinna być większa niż 650 cm. Praktyczne zastosowanie tej reguły pokazują zamieszczone poniżej schematy, przedstawiające różne układy rozmieszczenia mebli i urządzeń kuchennych.



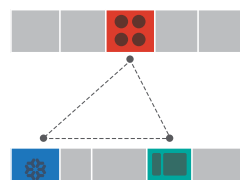
W kształcie litery L

Bardzo często stosowany układ. Umożliwia wygodne korzystanie z pomieszczenia. Zaoszczędzone miejsce pozwala na wstawienie stołu i krzeseł, dzięki czemu kuchnia staje się także miejscem przyjmowania gości.



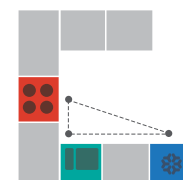
Kuchnia z wyspą

Taki układ zapewnia dodatkową, funkcjonalną przestrzeń w postaci blatu, a także praktycznych szafek pod nim. Niezwykle ułatwia poruszanie się i pracę w przestrzeni kuchennej, nawet gdy w kuchni znajduje się więcej osób.



Kuchnia równoległa

Taki układ to wybór większości kucharzy. Funkcjonalność i swobodę poruszania się zapewnia duża, bo co najmniej 120-centymetrowa przestrzeń pomiędzy równoległymi rzędami.



W kształcie litery U

Taki układ doskonale komponuje się w większe przestrzenie kuchenne. Sprawia, że z łatwością sięgniemy po wszystko, co jest nam potrzebne. Dodatkowo pozwala na zachowanie wolnego blatu, a także uzyskanie dodatkowych miejsc przechowywania.



NIEMNIEJ WAŻNA JEST ERGONOMIA WYSOKOŚCI.

- Standardowa wysokość blatu roboczego to 85–95 cm, wysokość szafek ok. 72 cm, blatu ok. 4 cm i cokołu ok. 10–15 cm.
- Odległość między blatem a łokciem ręki zgiętej pod kątem prostym powinna wynosić 15 cm.
- Wysokość płyty do gotowania może być nieco niższa niż blatu roboczego, tj. 75–85 cm.
- Zlewozmywak może być umieszczony wyżej niż blat, tj. 85–95 cm.
- Odległość szafek wiszących od blatu ok. 60 cm.
- Ergonomiczna wysokość szafek wiszących to 30–90 cm, powyżej tej wysokości szafki mają charakter pawlaczowy.
- Okap powinien być zainstalowany 70 cm nad płytą ceramiczną i 80 cm nad gazową.





Kuchenne trendy

Design

Trendy w projektowaniu mebli wyznaczają coroczne targi wzornictwa przemysłowego.

Do najważniejszych w Europie należą targi w Mediolanie i we Frankfurcie.

Jednym z głównych nurtów jest ekologia, do której zasad należy się obowiązkowo stosować, by tworzyć nowoczesne produkty na miarę XXI wieku. Niektórzy kreatorzy mody uważają ją nawet za najważniejszy wyznacznik nowoczesnego projektowania.

Ekologiczne meble wykonane są z naturalnych materiałów. Wyroby Drewnopolu doskonale spełniają wymogi nowoczesnego projektowania dzięki zastosowaniu drewna do produkcji frontów mebli kuchennych.



KUCHNIE NOWOCZESNE

Nowoczesne



Nowoczesne rozwiązania

Dążymy do perfekcji i cały czas śledzimy to, co dzieje się na rynku meblowym. Naszym celem jest wprowadzanie obowiązujących trendów i stosowanie nowatorskich rozwiązań. Odzwierciedleniem tego jest nasza najnowsza kolekcja, która zaskakuje innowacyjnością, niebanalnym wzornictwem, a także wspaniałymi połączeniami najwyższej jakości drewna oraz przepięknego szkła ozdobnego.

Drewno w swojej kolekcji nowoczesnych kuchni proponuje modernistyczne kształty i najmodniejsze aktualnie kolory w harmonijnym połączeniu z naturalnym usłojeniem drewna i wyjątkową strukturą jego powierzchni. Są to obecnie najbardziej pożądane wzory.

Drewno, podążając za najnowszą modą, stał się liderem w stosowaniu nowoczesnych technologii i wykorzystywaniu ekologicznych materiałów o najwyższej jakości i sprawdzonym pochodzeniu. Wszystko to daje naszym Klientom gwarancję, że kuchnia, w której znajdują się produkty Drewno, jest przestrzenią nowoczesną, zgodną z najnowszymi standardami, a w procesie ich produkcji zadbano o środowisko naturalne.

Nowoczesne



Oslo **FU** *z miłości do natury!*

Oslo







Oslo FU



FU 1.1.1 P30
orzech satyna

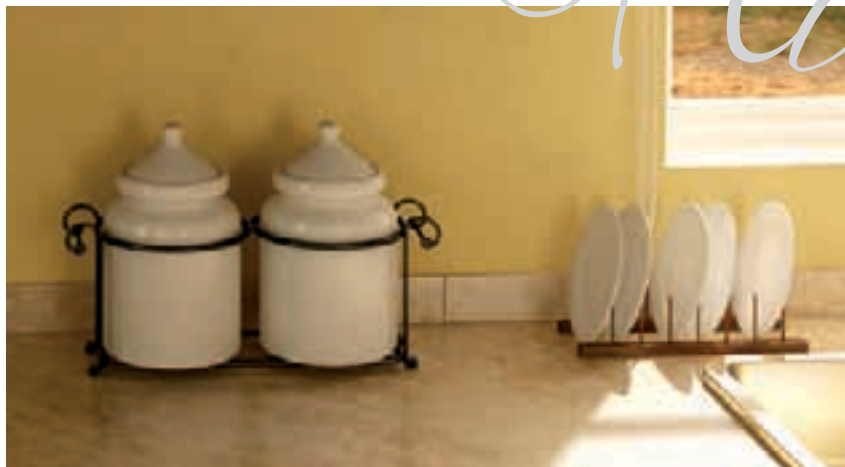


FU 1.1.1 P30
dąb



Florencja DT *Toskańskie klimaty!*

Florencja





Florencja DT

DT 3.18
dąb



DT 3.16
dąb



DT 11.18.3
jesion



DT 11.17.3
jesion







Tokio **FP** *z kraju kwitnącej wiśni!*

Tokio



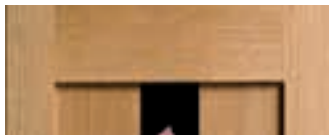




Tokio FP



FP 1.1.1
dqb





Helsinki **FTG** *Skandynawska zwięzłość!*

Helsinki







Helsinki FTG

FTG 11.17.2
sosna



FTG 11.1.1
sosna



FTG 11.23.1
sosna







Lizbona WW *Ze słońcem do twarzy!*

Lizbona







Lizbona WW

WW 11.18.2
jesion



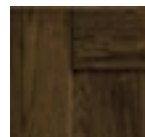
WW 11.17.3
jesion



WW 12.21.1
jesion



WW 5.7
dąb



WW 4.20
dąb



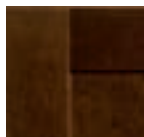
WW 3.22.1 P05
dąb



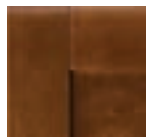
WW 12.11.1
dąb



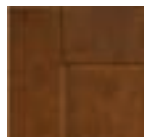
WW 3.13.1
czereśnia



WW 3.12.1
czereśnia



WW 12.9.1
czereśnia



WW 12.8.1
czereśnia



WW 12.1.1
czereśnia



Saloniki XAYF *Olizkowe inspiracje!*



Saloniki





Saloniki XAYF



XAYF 5.6
dqb



XAYF 3.20
dqb







Barcelona **FT** *Kataloński temperament!*

Barcelona





Barcelona FT



FT 3.20
dqb



FT 3.26.1
dqb



FT 11.17.1
jesion

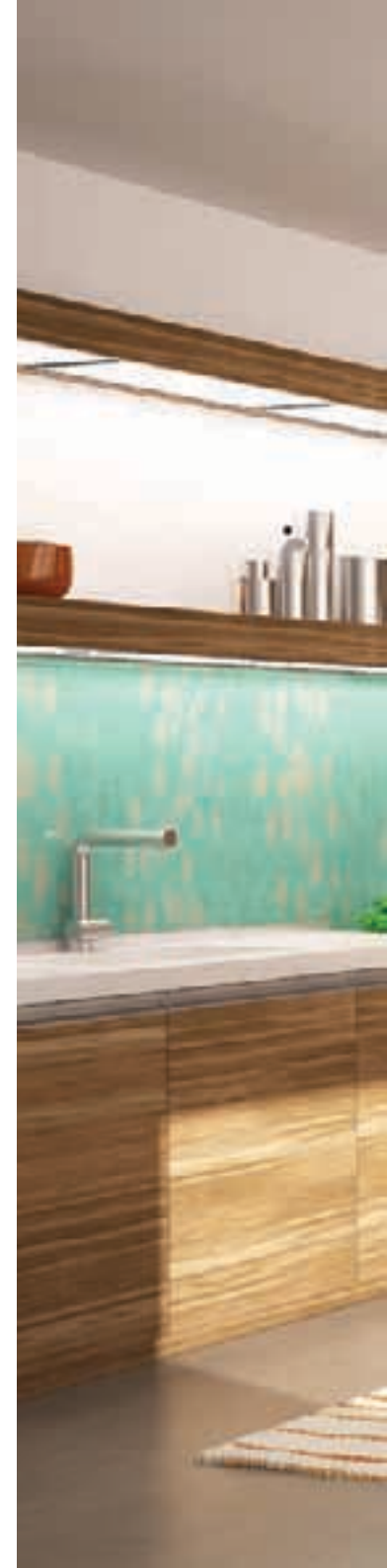


Saragossa

FW

Apetyt na życie!

Saragossa





Saragossa FW



FW 1.1.1 P30
orzech satyna



FW 1.1.1 P30
dqb









Londyn FY *Herbata na początek!*

Londyn







Londyn FY



FY 2.20.1
dqb



FW 4.2.1
dqb



FW 3.26.1
dqb



Budapeszt

FZ

Pikantnie i z klasą!

Budapeszt





Budapest

FZ



FZ 3.26.1
dqb



FW 4.2.1
dqb







Kopenhaga

G

Czekając na przyjaciół!

Kopenhaga







Kopenhaga

G



G 3.27
dqb



G 4.20
dqb



G 11.17.3
jesion



Malaga **GA** *Kuchnia z widokiem!*

Malaga





Malaga

GA



GA 11.1.1
jesion



GA 11.17.3
jesion



GA 11.23.1
jesion









Bruksela **XBIF** *W dużej można więcej!*

Bruksela





Bruksela XBIF

XBIF 3.26.1
dqb



XBIF 11.1.2
jesion



XBIF 4.1.1
dqb



Warszawa **XBIF** *Topnieją lody!*

Warszawa





Warszawa XBIF



XBIF 11.1.1
sosna



XBIF 11.17.1
sosna



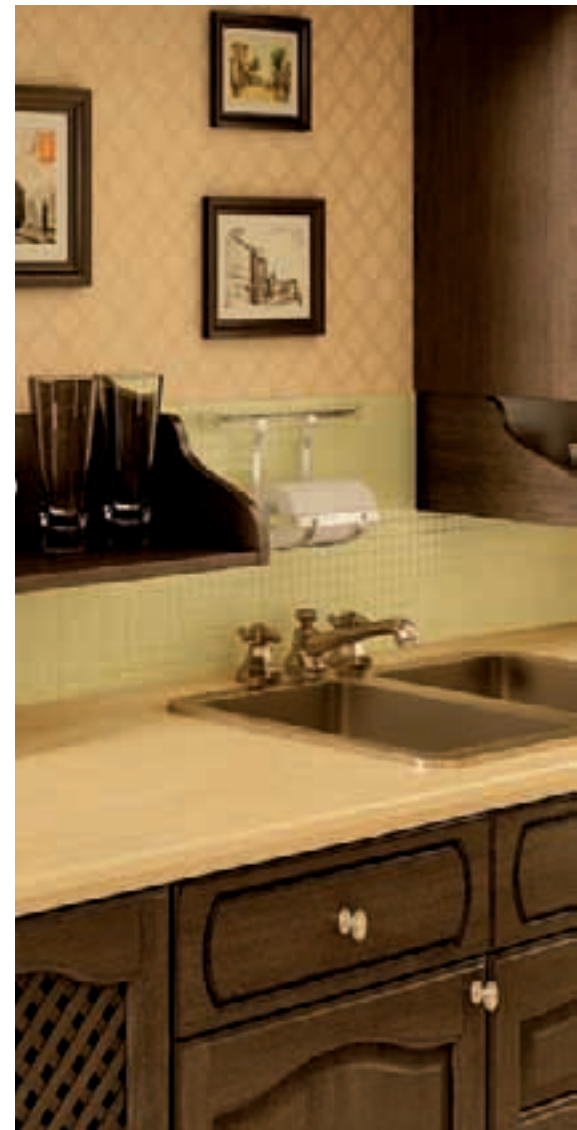
XBIF 11.23.1
sosna







KUCHNIE KLASYCZNE



Klasyczne rozwiązania

Klasyczne

Tradycja drewnianych kuchni sięga początku XVIII wieku, kiedy wymyślono jeden z najbardziej przydatnych mebli – kredens kuchenny. Pierwsze kredensy wykonywano z orzecha, mahoniu i drewna dębowego. Pomimo upływu czasu, rozwoju techniki i estetycznych nowinek, klasyczne formy wciąż cieszą się uznaniem, stały się synonimem trwałości i prestiżu. Drewno połączyło tradycję form klasycznych z możliwością stosowania najnowszych rozwiązań technicznych. Obowiązujące zasady projektowania wygodnej przestrzeni kuchennej nie wykluczają bowiem nawiązywania do sprawdzonych kształtów i kolorystyki, zwłaszcza bieli frontów, którą ceniono już w epoce wiktoriańskiej.

Dzisiaj białe i kremowe kuchnie o stylowym charakterze popularne są zarówno w Polsce, jak i w Niemczech czy w Skandynawii. Pojawiają się najczęściej w willach miejskich i apartamentach.

Innym ważnym trendem miejskim jest klasyczna kuchnia w kolorze naturalnego drewna. Tradycyjny stół roboczy został zastąpiony w niej funkcjonalną wyspą. Historyczne detale – gzymsy, charakterystyczne kratki i frezowane kryształowe szyby w witrynach – dodają jej splendoru i elegancji.

Popularna tendencja budowania domów podmiejskich lub potrzeba mieszkania na wsi ludzi pracujących w mieście wskrzesiła na nowo wiejski styl aranżowania wnętrz. Powróciły kuchnie dębowe, rozbielone lub w charakterystycznym lekko miodowym odcieniu. Drewno podąża za wszystkimi tymi trendami, wykorzystując najbardziej cenione klasyczne formy, wzornictwo i barwy, by nadać przestrzeni kuchennej elegancję, szyk i klasę.

STYLE



RESIDENCE:

Kuchnie o najbardziej reprezentacyjnym charakterze, godne wspaniałych budynków, w których powinny się znaleźć. Elegancja, przepych, wybujałość form, pełne spektrum barw – wszystko to wyróżnia te kuchenne salony, gotowe na przyjęcie wielu gości.

Residence



APARTMENTS:

Kuchnie, które idealnie współgrają z luksusowymi mieszkaniami. Są alternatywą dla nowoczesnego wystroju kuchennego. Znakomicie prezentują się w wysokich, stylizowanych pomieszczeniach odrestaurowanych kamienic. Funkcjonalność, spójność i wyrazistość klasycznych form wspaniale podkreśla historyczny charakter miejsca.

Apartments



CITY-HOUSE:

Kuchnie w podmiejskich domach, zazwyczaj o większych rozmiarach, stanowią centrum rodzinnego życia. Przestronność pomieszczenia, stół lub wyspa na jego środku, przyjazny charakter stylizowanych mebli prowokują do gromadzenia się rodziny i przyjaciół.

City House



COUNTRY-HOUSE:

Wiejski dom jest wyrazem tęsknoty za prostym i sielankowym życiem. Kuchnia na wsi jest doskonałym miejscem do pracy, ma też symboliczne znaczenie. Musi zapewniać ciepło i bezpieczeństwo, dlatego często ozdabiamy ją w sposób, który przywodzi na myśl dawne czasy. Wszystko ma w niej swoje miejsce, zgodnie z naturalnym biegiem czasu.

Country House

Style





Chopin XB *Pysznie i romantycznie!*

Chopin





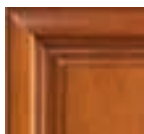


Chopin XB

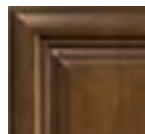
XB 5.1
czereśnia



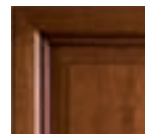
XB 12.8
czereśnia



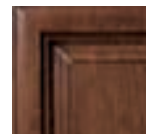
XB 12.9
czereśnia



XB 12.11
czereśnia



XB 5.3
czereśnia



XB 5.8
czereśnia



Czajkowski XLF *Wdzięcznie i zwróćcie!*

Czajkowski





Czajkowski XLF



XLF 11.18.2
jesion



XLF 11.17.3
jesion



XLF 11.6
jesion



XLF 11.8
jesion



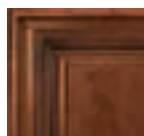
XLF 12.11
dąb



XLF 5.6 (P05/P30)
dąb



XLF 12.11
czereśnia



XLF 12.8
czereśnia



XLF 12.9
czereśnia



XLF 5.1
czereśnia



XLF 5.3
czereśnia









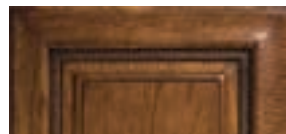
Vivaldi **XD** *Na wszystkie pory roku!*
Vivaldi





Vivaldi XD

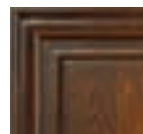
XD 5.6
dqb



XD 3.21
dqb



XD 3.18
dqb



XD 4.1
dqb



XD 12.11
dqb



XD 3.2
dqb



Mozart XA *Muśnięcie Mistrza!*

Mozart





Mozart XA



XA 13.2
olcha



XA 12.8
olcha



XA 12.9
olcha









Puccini XSF *Szyk, blichtr i powab!*

Puccini







Puccini XSF

XSF 11.8
olcha



XSF 11.7
olcha



XSF 11.6
olcha



XSF 11.17.4
olcha



XSF 11.18.2
olcha



Wagner CK *Solidnie i ze smakiem!*

Wagner





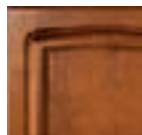
Wagner CK



CK 12.9
czereśnia



CK 12.8
czereśnia



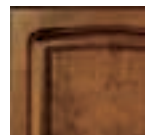
CK 12.1
czereśnia



CK 12.11
czereśnia



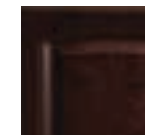
CK 5.1
czereśnia



CK 5.3
czereśnia



CK 3.11.1
czereśnia









Ravel FG *Zgodnie z rytmem!*

Ravel







Ravel FG

FG 5.1
czereśnia



FG 5.3
czereśnia



Strauss AO *Tanecznym krokiem!*

Strauss





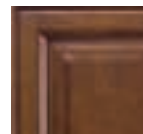
Strauss AO



AO 5.1
olcha



AO 12.5
olcha



AO 12.8
olcha



AO 13.2
olcha







Stravinsky EP *Symfonia zmysłów!*



Stravinsky





Stravinsky EP

EP 11.8.1
olcha



EP 11.6.1
olcha



EP 11.1.1
olcha



Bizet XAWF *Wykwintnie i smacznie!*

Bizet





Bizet XAWF



XAWF 12.11
czereśnia

XAWF 12.8
czereśnia

XAWF 5.1
czereśnia

XAWF 5.3
czereśnia





Rossini XBJF *Włoskie wakacje!*

Rossini





Rossini XBJF



XBJF 5.3
czereśnia



XBJF 5.1
czereśnia









Bellini XBKF

Koncertowe wykonanie!

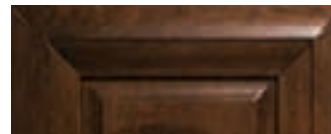
Bellini





Bellini XBKF

XBKF 5.3
olcha



XBKF 5.1
olcha



Haendel XAJF *Słoneczny koncert!*

Haendel





Haendel XAJF



XAJF 11.8.1
olcha



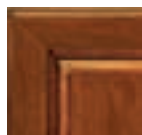
XAJF 11.6.1
olcha



XAJF 11.1.1
olcha



XAJF 5.1
olcha



XAJF 5.3
olcha









Beethoven DN *Sonata kuchenna!*

Beethoven







Beethoven DN

DN 3.18
dąb



DN 3.27
dąb



DN 11.17.3
jesion



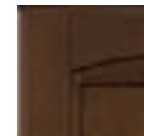
DN 11.21.1
jesion



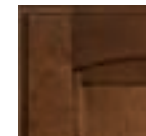
DN 11.19.1
jesion



DN 12.9
czereśnia



DN 12.11
czereśnia



Gershwin XAXF *Wyborna kompozycja!*

Gershwin





Gershwin XAXF



XAXF 11.18.2
jesion



XAXF 11.17.3
jesion









Liszt AR *Rapsodia węgierska!*

Liszt





Liszt AR

AR 12.5
olcha



AR 5.7
olcha



AR 5.1
olcha



AR 13.2
olcha



Weber

FR

Aria dla dwojga!

Weber





Weber FR



FR 5.5
brzoza









Schumann **A** *Precyzja z duszą!*

Schumann







Schumann A

A 5.7
dąb



A 3.3.1
dąb



A 4.1.1
dąb



A 3.22
dąb



A 12.11
dąb



Dworzak FM *Śniadanie za miedzą!*



Dworzak





Dworzak FM



FM 5.5
buk









Moniuszko **ET** *Stylistyczna wirtuozeria!*

Moniuszko



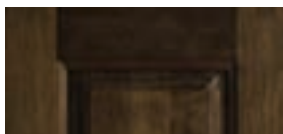




Moniuszko ET



ET 5.7
olcha



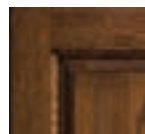
ET 5.3
olcha



ET 5.1
olcha



ET 5.7
dqb



ET 5.2
dqb



ET 3.11
dqb



ET 3.22
dqb



ET 5.6 (P05/P30)
dqb



Wieniawski

Wieniawski **FM** *Melodyjnie i nastrojowo!*





Wieniawski FM



FM 11.17.3
jesion



FM 11.21.1
jesion



FM 11.19.1
jesion







Bach EO *Wszystko gra!*
Bach







Bach EO

EO 3.16
dqb



EO 3.18
dqb



EO 3.22
dqb



EO 12.11
dqb



EO 5.6 (P05/P30)
dqb



EO 12.11
olcha



EO 12.21
olcha



EO 5.1
olcha



■ KUCHNIE NOWOCZESNE:

- Nowoczesne:*
- Oslo FU 14
 - Florencja DT 18
 - Tokio FP 22
 - Helsinki FTG 26
 - Lizbona WW 30
 - Saloniki XAYF 34
 - Barcelona FT 38
 - Saragossa FW 42
 - Londyn FY 46
 - Budapeszt FZ 50
 - Kopenhaga G 54
 - Malaga GA 58
 - Bruksela XBIF 62
 - Warszawa XBIF 66

■ KUCHNIE KLASYCZNE

- Klasyczne:*
- Chopin XB 76
 - Czajkowski XLF 80
 - Vivaldi XD 84
 - Mozart XA 88
 - Puccini XSF 92
 - Wagner CK 96
 - Ravel FG 100
 - Strauss AO 104
 - Stravinsky EP 108
 - Bizet XAWF 112
 - Rossini XBJF 116
 - Bellini XBKF 120
 - Haendel XAJF 124
 - Beethoven DN 128
 - Gershwin XAXF 132
 - Liszt AR 136
 - Weber FR 140
 - Schumann A 144
 - Dworzak FM 148
 - Moniuszko ET 152
 - Wieniawski FM 156
 - Bach EO 160